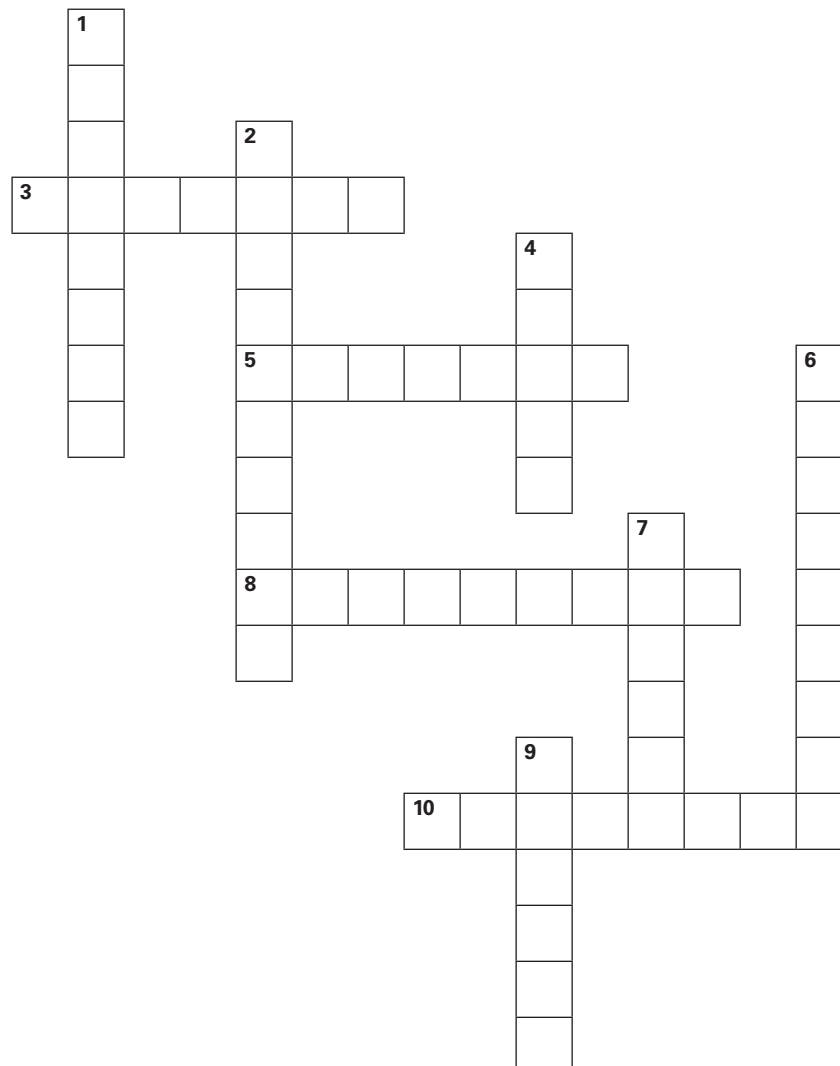


más práctica**Lección 5****Contextos****2 Crucigrama** Solve this crossword puzzle.**Horizontales**

3. ¿Vamos a ver un bonito _____ en las montañas?
5. Diana y Gloria van de _____ al centro.
8. En la agencia de viajes trabajan tres _____.
10. Los _____ toman muchas fotos desde el tren.

Verticales

1. Nos vemos en la _____ de autobuses a las 5:00 p.m.
2. Mi hermano y yo estamos de _____ en la playa.
4. Tus padres van a hacer un _____ a España.
6. Nosotros somos los _____ de la habitación 302.
7. Somos cuatro. Necesitamos dos habitaciones _____.
9. Tengo que irme. ¿Dónde está la _____?



más práctica**Lección 5****5.2 The present progressive****1****La mamá de Juan**

A. Juan's mother is always asking what he and his friends are doing. Help Juan answer her by choosing a verb to complete each sentence.

1. Sí, mamá, mis compañeros y yo estamos _____ para el examen de biología.
a. cantando b. estudiando c. decidiendo
2. Sí, mamá, yo estoy _____ la radio.
a. escuchando b. leyendo c. viniendo
3. Sí, mamá, ellos están _____ con la profesora de español.
a. recibiendo b. abriendo c. hablando
4. Sí, mamá, Diana está _____ muy mal.
a. creyendo b. durmiendo c. volviendo
5. Sí, mamá, María está _____ una película de Almodóvar.
a. viendo b. saliendo c. cerrando
6. Sí, mamá, Pedro está _____ las fotos de su viaje a la playa.
a. bailando b. jugando c. mostrando
7. Sí, mamá, yo estoy _____ en una casa cerca de la universidad.
a. recordando b. buscando c. viviendo
8. Sí, mamá, nosotros estamos _____ monumentos en el centro.
a. perdiendo b. visitando c. deseando
9. Sí, mamá, mis amigos están _____ en ir a Cancún en mayo.
a. regresando b. llevando c. pensando
10. Sí, mamá, ¡los niños están _____ en el museo!
a. corriendo b. volviendo c. recibiendo



B. Now, in pairs, choose four sentences and act out a conversation between Juan and his mother.

más práctica

Lección 5

5.3 Ser and estar

1 Emparejar

A. Match each sentence with the explanation of when to use **ser** or **estar**.

A

B

- | | |
|---|--|
| 1. Paula y yo estamos montando a caballo en el campo. | ___ a. Nationality and place of origin |
| 2. La maleta es de metal. | ___ b. Location or spatial relationships |
| 3. Juan Carlos y Rosa están muy tristes. | ___ c. Possession |
| 4. Elena es programadora. | ___ d. Emotional states |
| 5. El hotel está detrás del aeropuerto. | ___ e. Where and when an event takes place |
| 6. Las maletas son de Jimena. | ___ f. Ongoing actions |
| 7. La habitación está muy desordenada. | ___ g. Profession |
| 8. El examen es el lunes a las tres de la tarde. | ___ h. Physical states and conditions |
| 9. Está nublado. | ___ i. What something is made of |
| 10. Diego es de Chile. | ___ j. Certain weather expressions |



B. Now, write four examples (two with **ser** and two with **estar**). Challenge a classmate to match them.

A

B

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. _____ _____ | ___ a. _____ _____ |
| 2. _____ _____ | ___ b. _____ _____ |
| 3. _____ _____ | ___ c. _____ _____ |
| 4. _____ _____ | ___ d. _____ _____ |

más práctica

Lección 5

5.3 Ser and estar

2
Está nevando...

A. Write the correct forms of the verbs **ser** and **estar**.

JULIANA Hola, ¿Bruno?

BRUNO Sí. Ah, ¡hola, Juliana! ¿Cómo (1) _____?

JULIANA Mal. (2) _____ nevando y no puedo salir de mi casa para ir a la universidad.

BRUNO ¿En serio? (3) _____ terrible tener que salir de casa con este tiempo.

JULIANA Sí, y no tengo auto.

BRUNO ¿Y no puedes venir caminando?

JULIANA Imposible. Mi casa (4) _____ un poco lejos.

BRUNO ¡Oh, no! Y ya (5) _____ empezando la clase.

JULIANA Además, (6) _____ enferma.

BRUNO ¿Y tus ventanas (7) _____ cerradas? Hace mucho viento.

JULIANA Sí, gracias. Hoy (8) _____ jueves, ¿verdad?... ¡El examen de ciencias!

BRUNO Yo puedo hablar con el profesor, él (9) _____ muy simpático.

JULIANA Gracias, amigo. Por cierto, ¿de dónde (10) _____ el profesor de ciencias?

BRUNO Ay, ¿no recuerdas? Él (11) _____ de España.

JULIANA Ah, sí, verdad. Oye, en mi casa (12) _____ tu libro de matemáticas.

BRUNO No (13) _____ mío (*mine*), (14) _____ de Octavio.

JULIANA ¿Octavio? ¿El agente de viajes?

BRUNO No, Octavio (15) _____ inspector de aduanas.

JULIANA Aaah, Octavio, el chico guapo.

BRUNO Bueno, ehm. Creo que (16) _____ confundida. Octavio (17) _____ muy feo.

JULIANA ¿Seguro?

BRUNO Bueno, amiga, tengo que entrar a clase. Yo hablo con el profesor.

JULIANA Gracias, Bruno. Ah, oye, ¿dónde (18) _____ el partido de baloncesto mañana?

BRUNO El partido (19) _____ en el parque del centro. ¿Vas a ir?

JULIANA Claro que sí.

BRUNO Bueno, hablamos luego, chau.

JULIANA Chau.



B. Act out the dialogue with a partner.

más práctica**Lección 5****5.4 Direct object nouns and pronouns**

1 **¿Lo hacen?** Answer these questions using direct object pronouns.

Modelo

¿Vas a conseguir una cámara?

Sí, (yo) voy a conseguirla./Sí, (yo) la voy a conseguir.

1. ¿Vas a mirar la televisión?
Sí, (yo) _____
2. ¿Necesitan comprar los pasajes?
No, nosotras _____
3. ¿Están buscando la motocicleta?
Sí, ellos _____
4. ¿Deseas ver la película?
No, (yo) _____
5. ¿Va a escalar la montaña?
No, ella _____
6. ¿Recuerdas la capital de España?
Sí, (yo) _____
7. ¿Ustedes entienden la lección?
No, nosotros _____
8. ¿Ellas leen las cartas?
Sí, ellas _____
9. ¿Tus papás están visitando a tus abuelos?
Sí, ellos _____
10. ¿Pablo espera al ingeniero Rodríguez?
No, él _____

más práctica**Lección 5****¡A repasar!**

Review everything you have learned in **Lección 5**.

1 Los viajes Unscramble these words from **Contextos**.

1. AACCVNSIEO _____
2. PSAAIEJ _____
3. JQPUEEAI _____
4. ANIHÓTIBAC _____

2 No pertenece Identify the word that does not belong.

1. autobús • taxi • avión • maleta
2. playa • pasaje • paisaje • mar
3. caballo • habitación • cama • hotel
4. equipaje • pasaporte • campo • aeropuerto

3 Definiciones Write the Spanish word and definite article for each definition.

1. _____ is the floor of a building that is at street level.
2. _____ is land or scenery that can be seen in a single view.
3. _____ is the act of catching fish as diversion.
4. _____ is a journey made for pleasure or business.

4 Completar Complete these sentences using **estar** with conditions or emotions.

1. Eugenia _____ porque su hermana no quiere jugar con ella.
2. La iglesia siempre _____ los viernes por la noche.
3. Daniel y Cecilia son novios y _____ muy _____.
4. Yo _____ porque mis padres vienen a visitarme el sábado.

5 Escoger Select the verb that completes each sentence.

1. Elena está _____ (haciendo/llegando) las maletas para su viaje a Panamá.
2. Nosotros estamos _____ (jugando/comiendo) a las cartas en mi casa.
3. Patricia y Ana están _____ (trayendo/nadando) en el mar.
4. Yo estoy _____ (desayunando/leyendo) un libro en la cafetería.

6

El uso correcto Write the reason that explains why **ser** or **estar** is used in these sentences.

1. Pilar es de Barcelona. _____
2. La puerta de la habitación está cerrada. _____
3. La exposición de arte es en el museo central. _____
4. Vamos a almorzar en casa porque está nevando mucho. _____

7

Reemplazar Choose the correct direct object pronoun.

1. Mario y yo compramos los pasajes para el viaje en tren. Mario y yo _____ compramos.
a. los b. la c. lo
2. Fernando y Luisa confirman la reservación. Fernando y Luisa _____ confirman.
a. los b. la c. las
3. ¿Necesitas conseguir las habitaciones para el viaje de tus nietos? ¿Necesitas conseguir _____?
a. lo b. las c. la
4. Nayeli comparte su automóvil con sus compañeros de clase. Nayeli _____ comparte.
a. la b. los c. lo

8

Un aviso (ad) Complete this ad using the words from the box.

aburrido comprarlo
buscando primer

¿Estás (1) _____? ¿Estás (2) _____ un libro interesante para leer este invierno?
El amor en los tiempos del cólera es el (3) _____ libro que debes leer. Tienes que ir a
 (4) _____ ya. Lo puedes encontrar en los almacenes Gigante.

9

¡A practicar! In groups of three, use the grammar and vocabulary in this lesson to prepare a radio ad for a hotel, that advertises their services to potential tourists.



- vocabulary (vacations, trips, hotel, adjectives, ordinal numbers, etc.)
- **estar** with conditions and emotions
- the present progressive
- uses of **ser** and **estar**
- direct object nouns and pronouns

If resources allow, record your ad and present it to the class. Be creative!